

Maria Bucardi

Kurs magii III



**podręcznik adepta sztuki magicznej,
czyli jak nauczyć się wróżyc**

wnętrze. Nie zawsze widzimy w lustrze to, co chcielibyśmy zobaczyć. Musimy jednak poznać także stronę Cienia by odpowiednio zrozumieć Światło. W tym miejscu przytoczę piękne słowa Fratera A., które otrzymałam w jednym z listów. Uważam, że oddają w pełni istotę pracy magicznej.Oczywiście takie systemy uważają, że można ominąć „ciemną stronę”, ale ja nie podzielam tego zdania. Zaś świadome unikanie konfrontacji z własnym i zbiorowym cieniem to tak jak zmiatanie różnych śmieci i brudów pod dywan, gdzie będą gnić i się rozwijać przez wieki aby dużo silniejsze rzucić się do gardła i zdusić czyjeś aspiracje”.

Życzę wspaniałych doświadczeń magicznych i pamiętaj, że jesteś pod moją opieką. Jeśli czujesz jakiegokolwiek

zagrożenie, strach, masz dosadne sny pisz do mnie.



Twoja Maria Bucard

Praca z lustrem

Lustro jako narzędzie magiczne: spotkanie z lustrem, ćwiczenie mentalne, odczytywanie aury przy pomocy lustra, spojrzenie w poprzednie inkarnacje.



Drogi Adeptcie Sztuki Magicznej, lustro jest bardzo trudnym narzędziem magicznym, dlatego poświęcę kilka stron na omówienie tego tematu. Jeśli w Twoich doświadczeniach natrafisz na trudności, które nie są tutaj opisane, proszę skontaktuj się ze mną.

Pamiętaj również, że na początku pracy magicznej z lustrem mogą wystąpić bardzo skomplikowane sny, które powinieneś starannie zapisywać i w miarę potrzeby wysłać do mnie do analizy.

Wybór lustra

Drogi Adeptcie Sztuki Magicznej, wybór lustra nie sprawi Ci większych kłopotów. Po prostu słuchaj Twojej duszy, podpowiedzi które płyną z Twojego wnętrza. Wybierz to lustro, które podoba Ci się najbardziej. W literaturze i internecie znajdziesz wiele błędnych opinii na temat konieczności wyboru lustr z ramką jasną lub ciemną.

Znajdziesz także nieprawdziwą opinię, jakoby lustro miało być wykonane własnoręcznie i tylko takie może służyć w pracy magicznej. Każde narzędzie jest dobre, jeśli potrafisz z nim pracować.



Najlepszy kształt lustra to owal. Powinno posiadać ramkę. Możesz dobrać ramę wg własnego gustu. Najważniejsze, że to Tobie musi się podobać. Owszem, najbardziej magiczne są lustra ze srebra, ale na początek możesz pracować z każdym innym.

★ Przygotowanie lustra do pracy magicznej

Zanim rozpoczniesz pracę magiczną, należy oszczyścić i przygotować lustro. Najlepiej przy pomocy wody magnetycznej.

★ Jak wykonać wodę magnetyczną?

Na początek trzymaj Twoje dłonie pięć minut pod bieżącą zimną wodą. Zużyłą wodę, możesz wykorzystać do podlewania kwiatów, nie musisz jej wylewać. Każdy mag powinien myśleć o przyrodzie, kto inny będzie to robił, jeśli nie my, osoby spirytualne. Zapalasz białą świecę. Napełniasz wodą trzy wysokie szklanki. Ustawiasz je w odległości 15 cm od siebie, najlepiej na płycie z marmuru, porcelany lub kamienia. Składasz dłonie i pocierasz je energicznie przez 2 minuty. Następnie trzymasz lewą dłoń nad pierwszą szklanką przez 15 minut. Następnie to samo robisz z prawą szklanką – i tym razem z prawą dłonią. Środkową opuszczasz, gdyż służy tylko dla wyrównania. Kiedy ukończysz seans zauważysz, że woda z prawej szklanki jest świeża, mataliczna i smakuje podobnie jak żelazo. Natomiast woda z lewej szklanki jest odstana i smakuje nieświeżo. Wodą z prawej szklanki obmywasz lustro. Możesz również pić tą wodę, jeśli potrzebujesz energii lub siły.

